

ACTA 2019 - 08

Comité Directivo Radio Universidad

18 de noviembre de 2019, 9:00am

ACTA APROBADA: 17 DE DICIEMBRE DE 2019 MEDIANTE REFERENDUM ELECTRÓNICO

Presentes:

- Dr. Jorge Santiago Pintor, Director Escuela de Comunicación (Ex Oficio)
- Wanda I. Aponte Díaz, Coordinadora General Interina WRTU (Ex Oficio)
- Dra. Aurora Sotográs, Representante del Rector / Junta Administrativa
- Dr. Víctor Castro Gómez, Representante Claustral
- Roberto Morales, Representantes de la Hermandad de Empleados Exentos no Docentes

Ausentes:

- Prof. Nelson Corchado, Profesor de Música
- Lcdo. Marcos Díaz Galarza, Representante Oficina de Asesoría Jurídica
- David Muñoz, Representante Sindicato de Trabajadores
- Gabriela Negrón Valdés, Representante Estudiantil Consejo de Estudiantes, Escuela de Comunicación
- Vacantes (2), Representantes Estudiantiles del Consejo General de Estudiantes

Excusados:

- Mario Alegre Barrios, Representante del Rector
- Sen. Janine Santiago Santiago, Representante claustral

Visitantes: 0 productores, 0 empleado estación, 0 comunidad oyentes

1. Se establece quorum a las 9:10am
2. Sobre la lectura y aprobación de las actas pendientes quedan por aprobar las Actas 2019-06, 2019-07

Los miembros del Comité Sotográs, Castro y Morales se abstienen de aprobar Acta 2019-06 pues no participaron de la reunión del 27 de septiembre.

- a. Ante la duda sobre la validez del voto de solo dos de los cinco miembros presentes se resuelve aprobar el Acta 2019-06 mediante referéndum electrónico o en la próxima reunión del Comité

3. Elección de nuevo Coordinador(a) del Comité - .
 - a. Sotográs, Castro y Morales concurren en que se debe esperar por la presencia de más miembros para realizar la votación.
4. Elección de Secretario de Actas –
 - a. El Dr. Víctor Castro Gómez, ocupará la posición a partir de la próxima reunión.
5. Informe de la Coordinadora General Interina de Radio Universidad:

En Dic 2017 comencé a trabajar con el **Avalúo de necesidades y plan de reemplazo de tecnología** para la reparación o sustitución de equipos afectados por Huracán María u obsolescencia. Se actualizaron los informes de daños para FEMA y se inició la adquisición de equipos y servicios esenciales para mantener a la estación operando. Posteriormente se comenzó con la sustitución de equipos en obsolescencia en orden de prioridad.

Áreas de impacto: ESTUDIOS A, B, D, Master Control, Satélite, Tráfico, Sites de transmisión en Aguas Buenas y Mayagüez

Pendientes para completar el Plan de Reemplazo de tecnología:

- Terminar Instalar/programar la Consola y Computadora en Estudio D.
 - En espera de adquisición Software e interface (en espera de pago a suplidor)
- Adquirir equipos y materiales necesarios para hacer rentable el Estudio D. (Mics, Mic. Poppers, Stands, cables, adaptadores...) Inversión por fase estimada en \$10 mil.
 - Revisar la tabla de costos de arrendamiento y establecer un Plan de Mercadeo y Divulgación de los servicios.
- Terminar la programación de los Talkback de Master Control.
- Instalación de procesador de Audio digital en Satélite
- Instalación de reproductoras MP3 en Master Control. (en espera de pago a suplidor)
- Sustituir Sistema Automatización para optimizar los servicios de difusión de la programación. Estimado en \$40 mil. (incluye instalación y adiestramiento por Manufacturerero)
- Adiestramiento a técnicos en uso de nuevas tecnologías
 - Nueva consola estudio D, Sistema automatización y Re adiestrar técnicos en uso de programados de edición digital.
- Interconexiones entre Estudio B, D y Master Control
 - Para proveer sistema de redundancia a Master Control y facilitar la emisión de programación en vivo desde los estudios.
- Adquirir server para almacenamiento permanente de la programación local (archivo histórico de la programación.)
 - Llevamos año y medio conservando de forma digital la programación sin sistema de redundancia

Cerro La Mesa, Aguas Buenas

Se efectuó la reparación o sustitución de equipos afectados por Huracán María y se realizaron mejoras para mitigar futuros daños como reforzar las antenas y asegurar la cablería. Se rehabilitó sistema redundancia en transmisión y se adquirió antena secundaria. OCIU transfirió el generador eléctrico a Radio Universidad y generó subasta para su mantenimiento. El generador sobrepasó su vida útil tras el paso del Huracán María y los fondos para su mantenimiento no fueron transferidos con el generador al nuevo presupuesto de Radio Universidad por lo que esta nueva carga económica ahora la asume la emisora mediante la generación de fondos propios.

Pendientes:

- Firma de Contrato WIPR por arrendamiento Torre.
- Separación de la carga eléctrica del edificio e Instalación de contador AEE para Radio Universidad - debe ser solicitado por WIPR.
- Sistema energía renovable para emergencia y uso de equipos menores.
- Ubicación de tanque diésel adquirido (pendiente a firma de contrato o traslado)
 - Instalar bomba de transferencia (Con Benjamín Trujillo, OCIU).
- Volver a construir caseta para proteger generador (pendiente OCIU)
- Adquirir Generador Uso Continuo Estimado \$60,000.

- RK Power tenemos ya pagados dos mantenimientos de cambio aceite y filtros para los próximos meses. Solo hay que coordinar con Alex fecha para servicio.

Cerro Atalaya, Mayagüez

Se concretó el traslado de WRUO-FM del edificio Darlington al Centro de Estudiantes en UPR-RUM liberando al sistema UPR del pago por uso de la línea T1 que se usaba. Ahora hacemos relay de la señal mediante la red internet del sistema UPR.

Pendientes:

- Suplir facilidades de Aire acondicionado para evitar que equipos se afecten por el salitre
- Adquirir equipo para monitorear WRUO.
- Adquirir equipos redundancia para transmitir vía internet a RUM.
- Traer equipos de Darlington a WRTU para decomisar.
- En dos años renegociar con Cadena del Milagro contrato de arrendamiento.

Infraestructura RP-161 Río Piedras

Queda pendiente:

- Completar cableado internet dentro de las cabinas de los estudios B y D como se realizó con el Master Control.
- Aislamiento del Aire Acondicionado 1er nivel (Ing. Canto)
- Rotulación exterior edificio

- Contactor Eléctrico (manejadora) dañado desde huracán.
- Reemplazo de Gypson boards
- Plomería
- Tapar termostatos

Programación

En marzo de 2019 se publicó convocatoria para renovar y ampliar la oferta musical e informativa, de la emisora. De todas las propuestas recibidas se identificaron cinco programas informativos que comenzaron a transmitirse en julio 2019. Un nuevo programa “Hablando Derecho” comenzará a emitirse en Enero 2020. La oferta musical todavía está en proceso de evaluación.

A través de toda nuestra programación informativa/educativa se amplió la difusión de las aportaciones artísticas, culturales de los recintos del sistema y de instituciones culturales del país así como la exposición de nuestros profesores y alumnos en la discusión de temas de interés social y aportaciones investigativas.

Apoyamos la gestión de la Oficina de Comunicaciones mediante la difusión de comunicados del Recinto a la comunidad universitaria.

Participamos en el apoyo a las iniciativas de reclutamiento del Recinto mediante la divulgación de datos sobre los ofrecimientos académicos de nuestro recinto. Apoyamos los campamentos institucionales, las Casas Abiertas y actividades de Nuevo Ingreso. Ofrecimos talleres y visitas a las instalaciones de WRTU.

Comenzamos iniciativa de reforzar e incrementar la presencia y pertinencia de Radio Universidad con su radio audiencia con producciones en vivo desde localidades remotas dentro del Sistema UPR.

Trabajamos Cápsulas informativas:

- En Asuntos de Salud con el Recinto de Ciencias Médicas (Higiene Dental y Prevención quemaduras)
- Sobre Prevención contra la Violencia Sexual con UPRRP (al aire con 2da campaña)
- Sobre uso correcto del idioma “Dígalo bien que nada le cuesta”
- Sobre Nutrición con Vilma Calderón
- Sobre Protección ambiente, Recinto verde con Para la Naturaleza
- Proceso de avalúo de la programación informativa-educativa y musical
 - Convocatoria
 - Cambios a la programación informativa educativa
 - Espacios noticiosos e informativos representan un 18 % de la programación semanal
 - Espacios musicales representan un 82% de la programación semanal

Pendientes:

- Completar el plan de incrementar la presencia y pertinencia de RU en el espacio universitario y la comunidad General con Remotos en celebración del 40 aniversario de la emisora para dar a conocer la estación y aumentar base de Radio Escuchas (Community Outreach)
- Cambios a la programación musical
- Continuar con el Reclutamiento (Taller Verano) y promoción de actividades académicas de nuestro recinto y Sistema UPR
- Comité Directivo:
 - Desarrollo de propuestas para establecer un Plan de avalúo de la programación (Métrica para evaluar programación existente)

Audiencia

De acuerdo a los datos de Nielsen (Spring 2019), WRTU se encuentra en la posición 36 en la escala de preferencias de la audiencia de estaciones que escucha AM y FM en toda la isla. Este universo está compuesto por 140 estaciones en toda la Isla. Esto nos coloca entre el 25% de las estaciones más escuchadas en Puerto Rico entre las edades de 25-64 años y la primera radio pública del país. La data demuestra el impacto de la proyección y vigencia de la Universidad de Puerto Rico en la sociedad puertorriqueña.

Alcance adicional de Radio Universidad a través de la web:

- tunein.com/ 41,700 seguidores
- twitter.com/radioupr 16,000 seguidores
- facebook.com/radioupr 14,557 seguidores
- radiouniversidad.pr 10,700 visitas mensuales
- instagram.com/radioupr 1,479 seguidores

Pendiente:

- Comprar y ampliar estudios de audiencia para hacer mejor comparación por temporadas.

Desarrollo

Continuamos con diversas iniciativas dirigidas a captar fondos externos adicionales a los provenientes de CPB. Los fondos de recaudados individuales se asignan para mantener y mejorar las operaciones diarias de la Estación y la adquisición de la programación local y servicios de membresía de contenidos sonoros producidos por National Public Radio, WFMT Radio Network, Afro American Consortium, American Public Media, entre otros.

- Incremento nivel de auspicios de corporaciones e individuos que apoyan la emisora
- Incremento Radio Amigos 458 (May 2018) a 638 (Mayo 2019)
- Se activó botón donación a través del portal y dispositivos móviles para facilitar la recaudación electrónica de fondos individuales externos para el Fondo de Programación

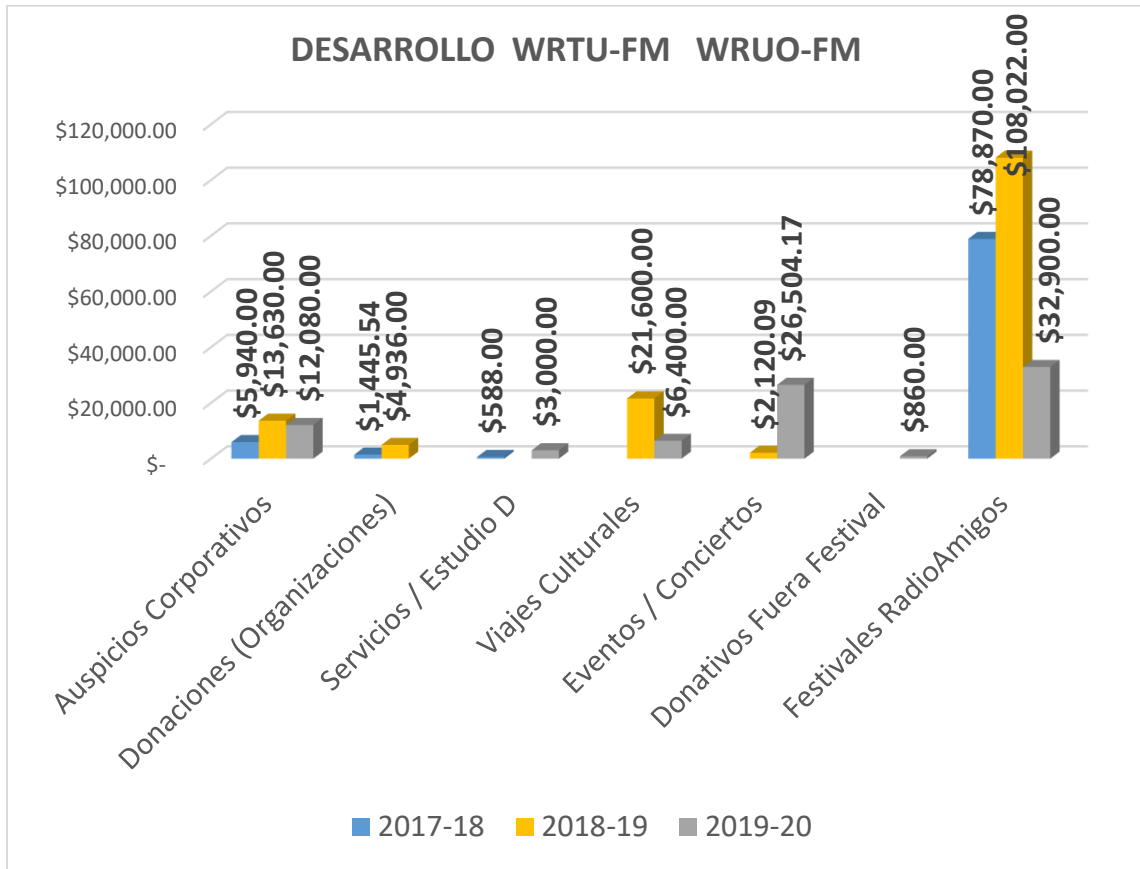


Tabla 1 – Cifras al 18 de noviembre de 2019

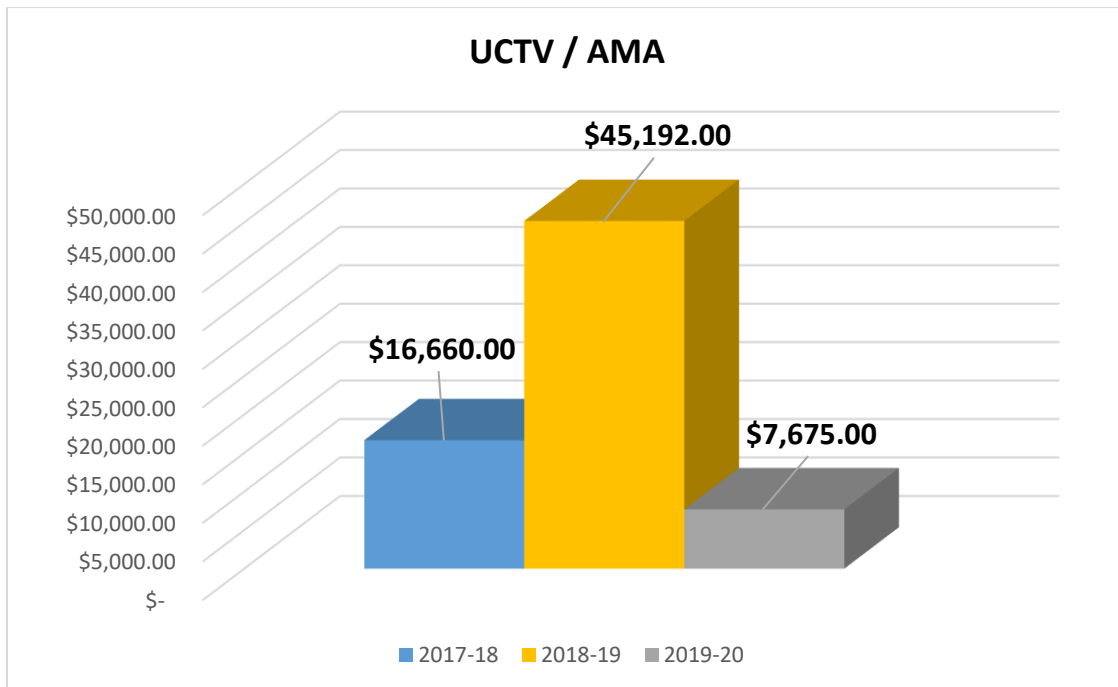


Tabla 2 – * Servicios prestados no recurrentes. Cifras al 18 de noviembre de 2019

Los ingresos de la Unidad de Cine y Televisión (UCTV) y el Archivo de Medios Audiovisuales (AMA) también se utilizan para apoyar a la Radio Emisora.

Pendientes:

- Continuar con la promoción de la recaudación electrónica de fondos individuales externos para el Fondo de Programación (Botón Electrónico) a través del portal y dispositivos móviles.
- Completar la contratación de Representante Auspicio por comisión
 - Producción de documento guía / reglamento.
- Generar contrato / MOU Sindicación por comisión para exportar nuestra programación local a otros mercados.
- Comité directivo:
 - Colaborar activamente con las campañas de recaudación de fondos y desarrollo de propuestas para búsqueda de fondos externos.

Centro de Práctica

Radio Universidad ha servido como centro de taller formativo de los estudiantes tanto de la Escuela de Comunicación como de otras instituciones educativas cuyos estudiantes vienen a practicar en nuestras instalaciones. Los estudiantes realizan sus prácticas en las áreas de periodismo, producción, relaciones públicas y publicidad. Se desempeñan también en el manejo de redes sociales y diseño y planificación de eventos.

En los últimos dos años hemos recibido adiestrado a 45 estudiantes del Sistema UPR y de otras instituciones de educación superior: UPR Humacao, UPR Carolina, UPR RP, SUAGM, Escuela Vocacional Osuna y Liceo Arte y Tecnología.

Recientemente completaron su práctica tres estudiantes de Osuna y actualmente trabajan en las diferentes áreas de Radio Universidad 18 estudiantes de diversas facultades del Recinto de Río Piedras como PET (10), JORNAL (6) y PEAFF (2).

Asuntos Administrativos

Se inició la evaluación de tareas del personal para reasignación de tareas por diferencial o cambios de niveles de forma que podamos mejorar la eficiencia de los procesos internos de la Unidad con el personal disponible.

Se evaluó el proceso de transferencia de la programación de los estudios a la división de Tráfico en Programación para su posterior programación en el sistema de automatización. Se estableció un nuevo procedimiento para la transferencia de la data y el mantener archivos digitales de toda la programación local.

Por primera vez en 39 años, se establecieron acuerdos escritos con nuevos productores voluntarios para la generación de contenidos para Radio Universidad. Además, a los productores que facturan por

sus servicios se les requiere ahora por contrato el cumplimiento de múltiples requisitos sobre la programación generada para poder facturar. Junto con el Departamento de Programación, hay una mayor fiscalización de programas entregados vs. facturados/pagados.

Se uniformó la entrega de información sobre los programas en la Hoja de Programación para estar en cumplimiento con la entrega de informes IPL para la FCC y sobre derechos musicales a ASCAP, BMI, SESAC, Harry Fox y Spintron.

Se actualizó la página electrónica de la estación y se reinició la difusión de Podcast de los programas que están al día con la entrega de informes.

Como parte del proceso de renovación de licencia de la estación (Febrero 2020) quedaron actualizados los archivos públicos en línea con la FCC.

Además, se actualizó la información que CPB y el Communications Act requieren que sea divulgada en la página electrónica de la estación.

Pendientes:

- FCC:
 - Certificación Post-Filing: Completar los trámites e informes para renovar la licencia de la FCC efectiva en febrero de 2020. Completar en línea al Dic 17, 2019
 - Ownership Report: Completar en línea al 31 enero Feb 2020
 - Informes trimestrales: IPL (10 enero 2020) & Spintron (Dic 2019)

- CSG:
 - Completar elegibilidad
 - Head of Grant y Grant Administrator sometimos en línea la petición con certificación de cumplimiento de requisitos para la subvención 2020. El Rector (Licensee) aún no ha certificado para que se pueda recibir el pago

 - Completar Auditoría interna, Feb 2020 y publicar en página electrónica de la emisora.
 - Completar en línea Station Activity Survey, Feb 2020

- Otros:
 - Queda pendiente como trabajo del Comité Directivo:
 - Elevar a la Junta las recomendaciones a la revisión del Reglamento.
 - Desarrollar propuestas para avalúo de la Programación, Promoción de Radio Emisora a la comunidad Universitaria y obtención de fondos externos, entre otras funciones intrínsecas para el Desarrollo de la emisora,
 - Nombramiento nuevo Coordinador General de la emisora.
 - Nombramiento Coordinador Departamento de Noticias.
 - Subir en línea en la página de la estación las acta aprobadas 2019-06, 07, 08
 - Publicar en la página de la estación la fecha de las próximas reuniones
 - *Santiago Pintor sugirió notificar a miembros del Comité que se establecerá el calendario de reuniones para el 1er lunes de cada mes a las 5pm en Sala Reuniones Escuela de Comunicación.*

- Renovación contratos a productores y servicios de membresías.
- Actualización de “Standard & Practices” de todas las áreas de la estación.
- Revisión y actualización de tareas del personal y revisión de las compensaciones.
- Propuesta Sindicación de la programación para generar ingresos propios.
- Contratación Representante de Auspicios para generar ingresos propios.
- Redacción plan estratégico de la Emisora.

6. Próxima reunión: Lunes, 9 de diciembre de 2019 - 5pm Sala Reuniones COPU

7. Cierra reunión 10:39am



Wanda I. Aponte Díaz
Secretaria de Actas Pro-Tempore